



**LES 5**

# Regels - KIDS

Lesboek

# Les 5 – Kids Regels & beperkingen

*Het ontwerpen van een kinderkleding collectie is aan de ene kant heel anders dan voor volwassenen te ontwerpen, maar toch ook weer niet. Omdat sommige van jullie graag een kinderkleding collectie op willen ontwerpen (of hier misschien nog over twijfelen), zal ik bij sommige lessen extra informatie over het ontwerpen van kinderkleding toevoegen.*

Naast dat het heel erg leuk is om kinderkleding te ontwerpen heb je ook te maken met een minder leuke kant. Als ontwerper van een kinderkleding collectie heb je namelijk ook een verantwoordelijkheid over de veiligheid van jouw jonge klant.

- Kinderen zien geen gevaar.
- Kinderen hebben geen ervaring.
- Kinderen zijn meer kwetsbaar.
- Kinderen gedragen zich anders.

Om te bepalen hoe ver je gaat is de leeftijd van het kind natuurlijk een enorm bepalende factor. De verdeling is als volgt:

**Baby's & peuters** (maat 50 t/m maat 98)

**Kleine kinderen 3 tot 7 jaar** (vanaf 104 t/m maat 116)

**Grotere kinderen vanaf 7 jaar** (vanaf maat 122)

Daarnaast speelt de functie van het kledingstuk ook een rol. Word jouw kleding bijvoorbeeld alleen tijdens feestelijke gebeurtenissen gedragen, dan zou je bepaalde eisen kunnen versoepelen, als jij dit nodig vind.

## **Kleine onderdelen (kleiner dan 32mm doorsnede) :**

Dit zijn losse items die toegevoegd worden aan een kledingstuk. Je kunt hierbij denken aan knoopjes, strikjes, rivets, strass, diamantjes, nestels, ritstrekkingen, pailletten, kralen, drukkers enz.

Hierbij is het vanwege stikgevaar belangrijk dat ze goed vast zitten. Je kunt dit zelf testen door flink aan iets te trekken voor 10 seconden. Ook is het slim om als je bijvoorbeeld strass of drukkers op een kledingstuk hebt er aan te friemelen en trekken.

Laat het te snel los?

- Bespreek wat er gedaan kan worden met het atelier.
- Vervang dit onderdeel door een andere kwaliteit.
- Laat dit onderdeel weg.

**Tip:** Soms kun je beter werken met de illusie van diamantjes of kralen door een glitterprint te plaatsen.

## **Scherpe punten**

Dit ligt misschien voor de hand, maar test altijd je fournituren op scherpe punten, of haakjes waar dingen achter kunnen blijven hangen. Ook dingen als haakjes en ogen moeten rond afgewerkt zijn.

## **Koordjes**

In heel veel kinderkleding vind je koordjes. Dit is logisch omdat dit een makkelijke manier is om te zorgen dat een kledingstuk goed om het lichaam blijft zitten, makkelijk aan en uit te trekken is, dat het product mee kan groeien en ziet het er vaak ook leuk uit.

Helaas zijn koordjes in kledingstukken een van de grootste risico's. Koordjes kunnen makkelijk blijven ergens achter blijven hangen of ergens in verstrikt raken. Als zo'n koord ergens in vast komt te zitten trekt het meestal het hele kledingstuk te strak aan.

## Koordjes (vervolg)

In baby en peuterklleding is het verboden om te werken met koordjes die als functie hebben het verstellen van het kledingstuk. Ik heb het hier dus over koordjes of elastiek dat door een tunneltje gaat en je dus kunt aantrekken.

### Eisen bij functioneel koord (door tunnel) kinderkleding:

- Dit soort koorden mogen niet in kleding bedoeld voor kinderen onder maat 122 rond het hoofd of halsgebied zitten en ook niet bij de mouwopeningen. In de zoom onder de knie of aan de achterkant mag het wel.
- Het koord moet in het midden vast gezet zijn (je kunt dus nooit het koord er zo uit trekken).
- Als de tunnel niet aangetrokken is mag er maar 7,5 cm koord uitsteken
- Het koord moet afgewerkt zijn (een knoopje is geen afwerking!)
- Het koord mag nooit aan de onderkant van een kledingstuk los hangen en onder het kledingstuk uit hangen (zelfs niet als de zoom als tunnel dient).
- Bij kinderen onder maat 122 moeten de koordeinden in bovenkleding bevestigd worden aan het kledingstuk en mogen dus niet los bungelen. Dus een lusje mag zichtbaar zijn (zie lus richtlijnen voor die regels).

### Capuchons:

In kinderjassen word het afgeraden om een vaste capuchon te gebruiken. In Duitsland is het zelfs verboden. De capuchon moet makkelijk los kunnen laten, dus gebruik bij voorkeur drukknopen of klittenband. Let ook goed op als je een capuchon op een product hebt mag je Ook geen koordje door de tunnel hebben bij kinderkleding onder maat 122.

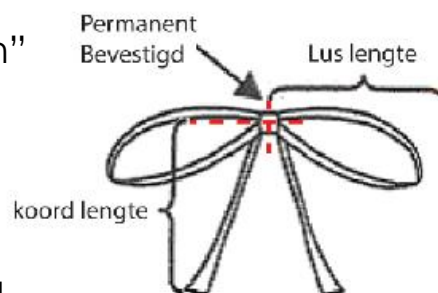
**Tip:** Je kunt het rimpeleffect van een koord in een tunnel krijgen door een stuk elastiek tape aan de binnenkant van de tunnel te bevestigen. Het ziet er hetzelfde uit, maar het is niet meer aanpasbaar.

## Koordjes (vervolg)

### Los hangende decoratieve koordjes, lusjes en strikken

Voor de maatgroep t/m 116 vallen lusjes en strikjes > 32mm onder de “kleine onderdelen” en moeten dus de trek test doorstaan.

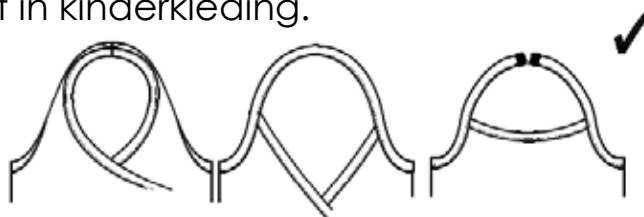
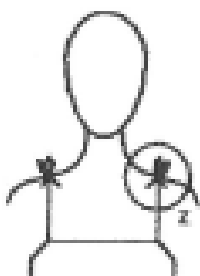
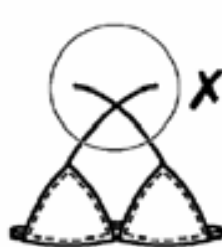
Het verschilt per plaatsing hoe groot de strik mag zijn. De strik moet altijd permanent Bevestigd zijn. Heb je alleen een loshangend koord zonder lus hou dan de koordlengte aan.



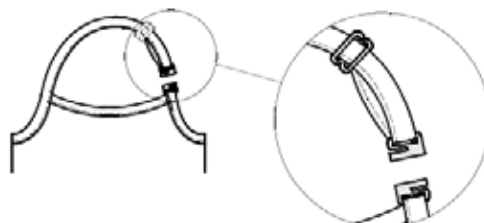
	T/m maat 116		Maat 122 t/m176	
	Lus	Koord	Lus	Koord
Hals/hoofd	3 cm	3 cm	3 cm	3 cm
Borst/schouder	5 cm	7 cm	7 cm	10 cm
Arm(boven elleboog)	5 cm	7 cm	7 cm	12,5 cm
Arm(onder elleboog)	3 cm	3 cm	5 cm	5 cm
Middel	7 cm	7 cm	10 cm	12,5 cm
Boven de knie	5 cm	7 cm	7 cm	15 cm
Broekzoom	3 cm	3 cm	3 cm	3 cm

### Geknoopte bandjes

Geknoopte halterbandjes of schouder bandjes zoals in bikini's vaak gebruikt word, mag officieel niet in kinderkleding.

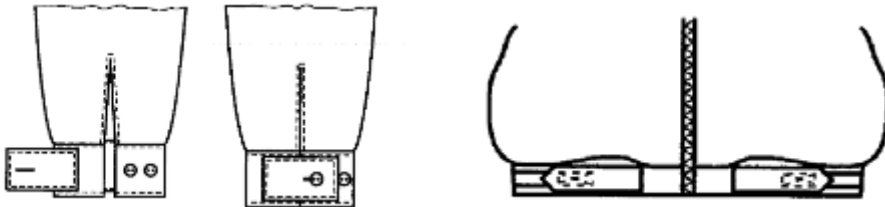


Je kunt dit aan passen door een bikini sluiting in het bandje te zetten (zie afbeelding) of alles vast zetten.



## Aanpasbare lussen met bv klittenband of een knoopsluïting

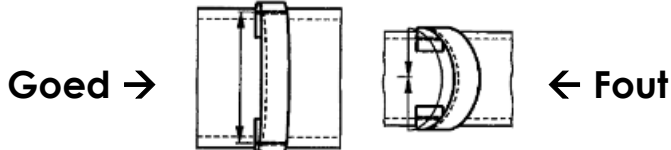
Kleiner dan maat 122 mogen dit soort lussen geen echte knopen, gespen of buckles hebben. Klittenband of drukknopen mogen wel. Deze lussen mogen in kinderkleding niet langer zijn dan 7 cm, tenzij ze aan het einde van de mouw zitten dan mogen ze 10 cm zijn of in de lichaamszoom, dan mogen ze 12,5 cm zijn.



Als ze open hangen mogen ze nooit onder het kledingstuk uit komen!

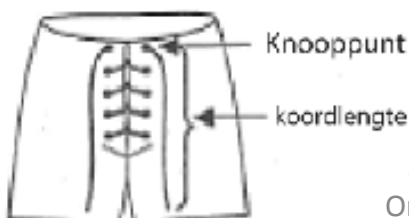
## (Riem) Lusjes

Riem lusjes mogen niet langer zijn dan 7 cm en moeten plat op het kledingstuk bevestigd worden (zie afbeelding).



## Eisen bij gestrikte taillebanden

- Deze mogen alleen voorkomen in broeken rokken of jurken
- Deze banden moeten breder zijn dan 3 cm.
- Deze band moet midden achter vast gezet zijn.
- Er moeten riemlusjes zijn om de band naar de voorkant van het kledingstuk te leiden.
- Als de band loshangt mag deze nooit onder het kledingstuk uit komen.
- Koordlengte vanaf knooppunt mag niet langer zijn dan 35 cm.



## **Ritsen:**

- De ritshoofden moeten ook voldoen aan de pulltest. Ik raad aan om altijd merkritsen van bv. YKK te gebruiken.
- Ritsen met aluminium tanden zijn verboden.
- Alle ijzeren ritsen mogen niet in contact staan met de huid bij dragen. Dus altijd een windvanger of voering achter een rits plaatsen. Ik raad dit ook aan voor alle andere typen ritsen.
- Geen decoratieve ritstrekkers voor baby's & peuters.
- Voor kleine kinderen mogen er trekkers van 5 cm en 7 cm voor grotere kinderen. Ook deze moeten de trektest doorstaan hebben. Daarnaast moeten deze goed bevestigd worden zodat ze niet zomaar los kunnen komen.

## **Stofkeuze:**

### **Opengewerkte stoffen**

Bij het werken met opengewerkte stoffen zoals bv.. gehaakte producten, kant, gaas of mesh is het raadzaam om te testen of lichaamsdelen makkelijk verstrikt kunnen raken in een kledingstuk. Bij het inkopen van dergelijke stoffen is het slim om aan de leverancier te vragen of deze stof in kinderkleding gebruikt mag worden.

**Stone wash** (gebruikt in spijkergoed om een verweerd uiterlijk te geven) wordt afgeraden in kinderkleding. Dit wordt namelijk gedaan met soort stenen die achter kunnen blijven in zakken of op het kledingstuk. Een kind kan hierin stikken. Er zijn veel andere Alternatieve wassingen die een soortgelijk effect geven, die dit probleem niet hebben, bijvoorbeeld enzym wash.

Ik raad je aan om al gelijk tijdens jouw ontwerp proces, maar ook bij controle van jouw eerste samples belangrijk te controleren op veiligheidsnormen.

Mijn advies hierin gebruik gezond verstand en denk vanuit het kind!

In het begin is het vooral lastig (en misschien zelfs vervellend) om jouw gave ideeën soms in te tomen of anders uit te voeren dan wat jij voor ogen had. Hoe vaker je dit gedaan hebt hoe makkelijker het word. Op een gegeven moment ga je met deze regels rekening houden tijdens het schetsen van jouw nieuwe ontwerpen.

Op de volgende bladzijden vind je het schema uit de video en een opdracht die je gaat helpen met het uitsluiten van risico's tijdens jouw ontwerp proces.



## Opdracht 1 – Risico Analyse

Het is belangrijk dat je elk kledingstuk dat je wilt gaan produceren beoordeeld op de veiligheid. In de video en op de volgende pagina vind je een tabel die je daarbij gaat helpen. Ook heb ik een opdracht uitgewerkt waarmee je kunt bepalen of jouw ontwerp veilig is.

### Wat is de leeftijd van jouw doelgroep?

\_\_\_\_\_ jaar.

### Wat doet jouw doelgroep terwijl ze jouw kleding dragen?

(denk aan buiten spelen, glijbanen, rollen, fietsen, met het openbaar vervoer gaan)

---

---

---

### Wat zou er mis kunnen gaan met tijdens deze activiteiten? (met betrekking tot jouw kleding)

---

---

---

### Is de kans groot dat dit gebeurt?

Ja/Nee

Is het antwoord **Ja** → pas het aan!

